

Nanterre, le 24 octobre 2019

Le savoir-faire exemplaire de VINCI Construction France et de ses filiales distingué au concours du Geste d'Or 2019

- Cinq opérations, conduites par VINCI Construction France, primées
- Le Geste d'Or du *Grand Prix Savoir-Faire* décerné à Degaine, filiale de VINCI Construction France, avec trois projets mis à l'honneur

La 9^{ème} édition du concours du Geste d'Or, qui récompense les chantiers exemplaires du patrimoine d'hier, d'aujourd'hui et de demain, a une nouvelle fois distingué l'excellence opérationnelle de VINCI Construction France. Leader français du BTP, VINCI Construction France s'est vu remettre six prix à l'occasion du Salon International du Patrimoine Culturel 2019 qui se tient du 24 au 27 octobre au Carrousel du Louvre (Paris). Ces six distinctions témoignent de l'expertise et du savoir-faire de VINCI Construction France en matière de restauration de monuments historiques et de conservation du patrimoine architectural.

Le concours du Geste d'Or¹ récompense chaque année les entreprises et les chantiers exemplaires en termes de traitement durable, de la gestion des hommes et d'une ingénierie financière équilibrée. Le Geste d'Or met en valeur non seulement « l'héritage », mais aussi son adaptation au présent, et les constructions à venir. L'édition 2019 a de nouveau distingué le bon geste de VINCI Construction France dans l'acte de construire et l'engagement de ses équipes pour la valorisation du patrimoine tout en alliant Écologie, Économie et Éthique.

Le Geste d'Or du *Grand Prix Architecture, Innovation Sociale et Économique* a été attribué à la réhabilitation de Glacière Daviel (Paris 13^{ème}), réalisée par GTM Bâtiment, filiale de VINCI Construction France

Au cœur du 13^{ème} arrondissement de Paris, Glacière Daviel - construit dans les années 1960 par les architectes Dubrulle et Lana - dispose d'une remarquable structure de bâti organisée autour d'espaces extérieurs attrayants : un espace vert protégé de la Ville de Paris, le mail central de Bièvre, des commerces et le Théâtre 13. L'opération a principalement porté sur la réhabilitation de ce plus vaste ensemble immobilier de Paris (756 logements), la construction de 63 logements surélevés sur les deux bâtiments du mail de Bièvre et l'aménagement d'espaces paysagers. Réalisée en site occupé, la réhabilitation a amélioré la performance énergétique des logements ainsi que leur accessibilité, avec la création de 17 ascenseurs. Le choix de la surélévation a permis de répondre au besoin de densification urbaine tout en conservant les espaces verts. Glacière Daviel offre désormais 819 logements autour d'une place végétalisée réaménagée, lieu de rencontre du quartier face au Théâtre 13.

¹ Geste d'Or est une association intervenant pour la valorisation du Patrimoine Bâti. Composée de six collègues, l'association regroupe des personnalités qualifiées, représentatives des différentes parties prenantes du secteur : architectes, ingénieurs, compagnons, entreprises de toutes tailles, élus...

La restructuration du Couvent des Cordeliers (Paris 6^{ème}) a reçu le Geste d'Or du *Grand Prix Architecture, Urbanisme et Société*. Une opération menée par Dumez Île-de-France, filiale de VINCI Construction France

La réhabilitation du réfectoire des Cordeliers, monument historique datant du XIV^{ème} siècle, et de son pavillon attenant datant du XV^{ème} siècle, a consisté en leur désamiantage et déplombage puis en la création d'une salle polyvalente, de 39 logements destinés aux étudiants-chercheurs et de locaux techniques. Le pavillon annexe accueille désormais une billetterie et les bureaux des collaborateurs du Couvent des Cordeliers. Dumez Île-de-France a également réaménagé les deux cours nord et sud de ce site classé au titre des monuments historiques.

Le Geste d'Argent du *Grand Prix Architecture, Urbanisme et Société* a été décerné à la réhabilitation du 58-66 rue de Mouzaïa (Paris 19^{ème}), conduite par GTM Bâtiment, filiale de VINCI Construction France

L'ensemble immobilier situé 58-66 rue de Mouzaïa dans le 19^{ème} arrondissement de Paris fait l'objet d'une importante restructuration qui s'inscrit dans le cadre de la dynamique de requalification urbaine de ce quartier parisien. Composé de deux bâtis - une ancienne usine et un immeuble de bureaux à l'architecture issue du courant brutaliste - cet ancien bâtiment tertiaire a déjà connu de multiples vies passant d'usine de machines à coudre, à des bureaux de l'État, de Centre d'hébergement d'urgence (CHU) ou même de squat d'artistes. D'ici 2021, il offrira 167 logements pour étudiants et jeunes actifs, ainsi qu'un espace de co-working de 1 000 m². Une des originalités de ce projet réside dans les plans originaux de 1974 qui contenaient déjà les règles d'une réversibilité de bureaux en logements pour conférer à l'ouvrage une architecture durable. Les équipes ont porté un soin particulier à la protection du patrimoine et aux œuvres de street art afin de les préserver lors des travaux de restauration en façade.

La Maison de l'Économie créative et de la Culture en Nouvelle-Aquitaine (MECA) à Bordeaux (33) a remporté le Geste d'Argent du *Grand Prix Métiers*. Un projet dont les travaux ont été réalisés par GTM Bâtiment Aquitaine, filiale de VINCI Construction France

Située dans le quartier Euratlantique de Bordeaux, la Maison de l'Économie créative et de la Culture en Nouvelle-Aquitaine (MECA) est un bâtiment totem pour la ville mais plus encore, un outil à la culture et à la création ouvert sur le territoire. Conçue par BIG - Bjarke Ingels Group - associé au cabinet d'architecture FREAKS, la MECA inaugurée en juin 2019 réunit l'Agence du Livre, du Cinéma et de l'Audiovisuel, l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine et le Fonds Régional d'Art Contemporain Nouvelle-Aquitaine. De jour comme de nuit, le bâtiment est connecté à la ville grâce à deux rampes en béton blanc qui le traversent, permettant une promenade continue. Constituée de deux piles en béton asymétriques reliées en leur sommet par une structure métallique, la MECA est un ouvrage aux formes géométriques complexes. Un défi technique relevé par les équipes de GTM Bâtiment Aquitaine, avec notamment la pose des 7 500 m² de panneaux de vêtements en béton blanc qui aura nécessité deux Appréciations Techniques d'Expérimentation (ATEX).

Le Geste d'Argent du *Grand Prix Réhabilitation / Restructuration* a récompensé le projet de la Poste Colbert à Marseille (13), dont les travaux sont menés par Travaux du Midi et Girard, filiales de VINCI Construction France

L'ancien Hôtel des Postes et des Télégraphes, emblématique édifice de la rue Colbert à Marseille, accueillera au 1^{er} trimestre 2020 le nouveau Village La Poste de Marseille qui comprendra 440 postes de travail, de nombreux espaces partagés, un espace de co-working, un restaurant d'entreprise, trois patios végétalisés et un parking en sous-sol. Cette restructuration lourde menée en entreprise générale par Travaux du Midi associée à Girard pour la partie patrimoniale marie l'ancien et le moderne. Des façades à la couverture, et des escaliers de marbre aux verrières, un maximum d'éléments historiques ont été réhabilités ou refaits à l'identique, sous le regard de l'architecte des bâtiments de France (ABF). Le bâtiment qui sera ainsi entièrement réhabilité et réaménagé en bureaux vise par ailleurs une double certification HQE® Excellent, BREEAM® Very Good ainsi que le label BDM (Bâtiment Durable Méditerranéen) Or.



Le Geste d'Or du *Grand Prix Savoir-Faire* a été décerné à Degaine, filiale de VINCI Construction France, avec trois projets mis à l'honneur :

- *La Cour Lefuel (Paris 1^{er})*. Degaine a mené les travaux de restauration des façades et des sols de la cour et du passage Lefuel au sein du palais du Louvre. Située dans l'aile Denon, cette cour fait partie des six cours intérieures du palais dont les chevaux empruntaient la rampe superbement décorée pour accéder à la salle du Manège Impérial sous Napoléon III. Les équipes de Degaine ont également procédé à une restauration ponctuelle des sculptures en pierre et marbre : nettoyage de l'ensemble des parements et garde-corps de l'escalier en fer à cheval, et application d'une patine d'harmonisation des pierres neuves.
- *L'Hôtel Amelot de Bisseuil (Paris 4^{ème})*. Les travaux de restauration ont porté sur l'aménagement d'un hôtel de neuf suites, d'un restaurant, d'un spa et de deux locaux commerciaux en rez-de-chaussée. Les travaux de gros œuvre et de fondations ont consisté en la réalisation d'infrastructures neuves dans l'emprise de la cour intérieure et sous les bâtiments existants, au confortement de la façade, à la création d'escaliers et de gaines d'ascenseurs et au renforcement des planchers existants. Les équipes de Degaine ont également mis en œuvre leur expertise en pierre de taille avec le nettoyage et le rejointement de parements, la dépose et repose de carreaux de terre cuite, le dallage en pierre calcaire et de schiste et la restauration des âtres de cheminées.
- *L'Hôtel de la Marine (Paris 8^{ème})*, dont la restauration et la reconversion des intérieurs de l'édifice a été confiée à Degaine par le Centre des Monuments Nationaux (CMN). Les travaux comprennent la réfection des charpentes bois et métal, ainsi que le renforcement des planchers et des circulations. Les sols sont restaurés en pierre de taille, tout comme les façades et les arcades intérieures et extérieures. Édifié entre 1757 et 1774 par Louis XV afin d'abriter, à deux pas du Louvre, le Garde-Meuble de la Couronne, l'Hôtel de la Marine est l'un des rares monuments emblématiques de l'histoire de France à avoir conservé ses dispositions constructives d'origine ainsi qu'une grande partie de ses décors du XVIII^{ème} siècle. Le bâtiment rénové devrait être livré en avril 2020 au CMN.

A propos de VINCI Construction France

VINCI Construction France, filiale du Groupe VINCI et leader français du BTP, met au service de ses clients publics et privés, son excellence opérationnelle, ses savoir-faire d'entreprise générale et d'ensemblier, les ressources de ses 360 implantations réparties sur tout le territoire et le professionnalisme de ses 20 000 collaborateurs pour concevoir, financer, réaliser et exploiter tout projet de construction.

VINCI Construction France intervient dans tous les métiers du bâtiment, du génie-civil, des réseaux, des métiers de spécialités et du développement immobilier.

www.vinci-construction.fr

 [@VINCIConstrucFR](https://twitter.com/VINCIConstrucFR)

CONTACTS PRESSE

Estelle Collier - 01 41 91 43 14 - estelle.collier@vinci-construction.fr

Camille Le Hyaric - 06 60 43 65 02 - clehyaric@epoka.fr



Réhabilitation de Glacière Daviel - Paris 13^{ème}
© Augusto Da Silva



Restructuration du Couvent des Cordeliers - Paris 6^{ème}
© L'Image Contemporaine



Réhabilitation du 58-66 rue de Mouzaïa - Paris 19^{ème}
© Pierre L'Excellent



Réalisation de la MECA - Bordeaux (33)
© VINCI Construction France



Restructuration de la Poste Colbert - Marseille (13)
© Jérôme Cabanel



Restauration de la Cour Lefuel - Paris 1^{er}
© Govin Sorel



Reconversion de l'Hôtel de la Marine - Paris 8^{ème}
© Helen Peter



Restauration de l'Hôtel Amelot de Bisseuil - Paris 4^{ème}
© Govin Sorel

