

COMMUNIQUE DE PRESSE

Nanterre, le 29 octobre 2018

**Le savoir-faire exemplaire de VINCI Construction France et de ses filiales distingué
au concours du Geste d'Or 2018**

- **Quatre opérations, conduites par VINCI Construction France, primées**
- **Trois projets VINCI Construction France mis à l'honneur dans le cadre du Grand Prix *Cultivez, Bâissez la même Terre*, décerné à VINCI Construction**

La 8^{ème} édition du concours du Geste d'Or, qui récompense les chantiers exemplaires du patrimoine d'hier, d'aujourd'hui et de demain, a distingué une nouvelle fois l'excellence opérationnelle de VINCI Construction France. Leader français du BTP, VINCI Construction France s'est vu remettre quatre prix à l'occasion du Salon International du Patrimoine Culturel 2018 qui s'est tenu du 24 au 28 octobre dernier au Carrousel du Louvre (Paris). Trois projets de VINCI Construction France et de ses filiales ont été par ailleurs valorisés dans le cadre du Grand Prix *Cultivez, Bâissez la même Terre*, décerné à VINCI Construction. Ces distinctions témoignent de l'expertise et du savoir-faire de VINCI Construction France en matière de restauration de monuments historiques et de conservation du patrimoine architectural.

Le concours du Geste d'Or¹ récompense, chaque année, les entreprises et les chantiers exemplaires en termes de traitement durable, de la gestion des hommes et d'une ingénierie financière équilibrée. Le Geste d'Or met en valeur non seulement « l'héritage », mais aussi son adaptation au présent, et les constructions à venir. L'édition 2018 a de nouveau distingué le bon geste de VINCI Construction France dans l'acte de construire et l'engagement de ses équipes pour la valorisation du patrimoine tout en alliant Écologie, Économie et Éthique.

Le Geste d'Or du Grand Prix *Architecture, Innovation Sociale et Économique* a été attribué à la restructuration du 8-10 rue Charles V (Paris 4^{ème}), réalisée par GTM Bâtiment, filiale de VINCI Construction France

Situé au cœur du quartier patrimonial et sauvegardé du Marais à Paris, l'immeuble du 10 rue Charles V est un bâtiment historique datant du XVII^e siècle, ancien hôtel particulier, ayant connu de nombreuses transformations au fil du temps. Juxtaposé, le bâti et ses annexes du 8 rue Charles V n'a été construit qu'en 1938. L'opération a porté sur la démolition, la reconstruction et la restauration de l'existant pour réaliser, sur une seule et même parcelle, un ensemble multifonctionnel contemporain de laboratoires et d'habitat (55 logements). Pour les équipes, les trois principaux enjeux ont été la composition d'importants volumes utiles en préservant les espaces libres de la typologie originelle (la cour et le jardin), la restauration d'éléments patrimoniaux choisis par leur mise en valeur propre et enfin une création neuve, tout cela dans un environnement urbain dense et contraint. Le 8-10 rue Charles V constitue un ouvrage d'exception où les matériaux existants et valorisés s'intègrent parfaitement aux nouveaux espaces.

¹ Geste d'Or est une association intervenant pour la valorisation du Patrimoine Bâti. Composée de six collèges, l'association regroupe des personnalités qualifiées, représentatives des différentes parties prenantes du secteur : architectes, ingénieurs, compagnons, entreprises de toutes tailles, élus...

La réhabilitation du Couvent des Jacobins à Rennes (35) a remporté le Geste d'Or du Grand Prix *Chantier*. Une opération conduite par Sogea Bretagne BTP, filiale de VINCI Construction France

Projet emblématique en plein cœur de Rennes, la restauration du Couvent des Jacobins - classé au titre des Monuments Historiques - a été menée afin d'offrir une nouvelle vie aux bâtiments d'origine datant du XIV^e siècle. L'ensemble qui abrite désormais le Centre des congrès de Rennes, d'une surface de 38 000 m², comprend trois salles de spectacle, une vingtaine de salles de commission, une salle d'exposition ainsi que plusieurs espaces de restauration. Le chantier de quatre ans a constitué un véritable défi technique avec notamment la réhabilitation du couvent menée par Degaine, filiale de VINCI Construction France. Degaine y a entre autres restauré des parements maçonnés, remplacé 370 m³ de pierres de taille, réalisé 6 000 m² d'enduits à la chaux et posé 1 900 m² de revêtement de sol en terre cuite.

Le Geste d'Or du Grand Prix *Amont* a été attribué à la réhabilitation du Cloître des Sœurs de Saint-Joseph à Annecy (74), développé par ADIM Lyon, filiale de VINCI Construction France

La genèse de ce projet de réhabilitation est née d'une réflexion d'ensemble entre la Congrégation des Sœurs de Saint-Joseph, la Ville d'Annecy, l'Architecte des Bâtiments de France et ADIM Lyon. Les travaux menés par Citinéa, filiale de VINCI Construction France, prévoient le réaménagement de l'ancien couvent construit au cœur d'Annecy dans la première partie du XVII^e siècle en 37 appartements et deux maisons de ville ; avec la préservation du parc attenant qui sera ouvert au public. La réhabilitation exemplaire de ce bâtiment historique vise à conserver et mettre en valeur les éléments présentant une valeur patrimoniale. Ainsi, la restauration à la chaux et en pierre de taille des façades, et la réfection des charpentes et de la couverture en tuiles sont réalisées par Comte et Bourgeois, filiales locales de VINCI Construction France, spécialisées dans la restauration de patrimoine et monuments historiques.

La restauration de la Tour des Anges et de la Tour de la Garde-Robe du Palais des Papes à Avignon (84) a reçu le Geste d'Argent du Grand Prix *Métiers*. Un projet dont les travaux ont été réalisés par Girard, filiale de VINCI Construction France

Situé au cœur du centre historique d'Avignon et classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Palais des Papes est un exemple d'architecture médiévale emblématique. Construites en 1342, la Tour des Anges et la Tour de la Garde-Robe nécessitaient de voir leurs façades et leur crénelage restaurés. En charge des lots « maçonnerie - pierre de taille » et « sculpture », les équipes de Girard ont ainsi nettoyé leurs parements et changé plus de 135 m² de pierres. Cette opération particulièrement technique a rassemblé toutes leurs expertises et savoir-faire minutieux : taille sur mesure des pierres en atelier, pose au palan à chaîne, pose en tiroir sur cales de bois blanc, coulage à la chaux, patine d'harmonisation avec les pierres d'origine composée d'eau, de chaux aérienne et d'ocres naturels. Le second défi du chantier a porté sur le remplacement de l'intégralité des gargouilles en place par la création de huit nouvelles. Chaque nouvelle gargouille, d'une masse respective de 800 kg, a ainsi été dessinée, sculptée et posée par les compagnons au sommet de la tour des Anges.

Enfin, trois projets VINCI Construction France ont été primés dans le cadre du Grand Prix *Cultivez, Bâissez la même Terre* décerné pour la première fois lors de cette édition 2018 et attribué à VINCI Construction

- Urbalia² a été récompensée pour Biodi(V)strict®, simulateur de biodiversité pour concevoir des projets d'aménagement à biodiversité positive qui offrent des services aux usagers et participent à la résilience des villes.

² Urbalia, société de conseil en biodiversité et agriculture urbaine, a été fondée par VINCI Construction France et AgroParisTech. Elle assure le développement et la commercialisation de Biodi(V)strict®.

- Second projet applaudi, la **modernisation du stade Roland-Garros** (Paris 16^{ème}), dont les travaux sont menés en full BIM par Petit et Chantiers Modernes Construction, filiales de VINCI Construction France. Le projet comprend la rénovation du court Philippe-Chatrier et la création d'une couverture mobile, la réalisation d'un nouveau court semi-enterré et bordé de serres exotiques et l'aménagement du Fonds des Princes ainsi que la création d'espaces verts ouverts au public.
- SICRA Ile-de-France, filiale de VINCI Construction France, a également été félicitée pour la **construction du lot 02 de la résidence UNIC** qui s'inscrit dans le projet urbain de la ZAC de Clichy-Batignolles (Paris 17^{ème}). L'ensemble immobilier mixte (logements dont certains surmontés d'une serre et d'un jardin, crèche, commerces et parking), avec une architecture inspirée de la nature, se distingue par ses courbes et baies vitrées. L'un des points singuliers de l'opération réside notamment dans la conception des terrasses et balcons conçus comme de véritables lieux de vie.

Dans ce prix VINCI Construction, les projets Iter et Yamal (VINCI Construction Grands Projets) ont également été distingués ainsi qu'Equo Vivo (VINCI Construction Terrassement) pour lequel Urbalia accompagne les équipes dans le projet de transformation d'un site à Morangis en un démonstrateur environnemental.



Restructuration du 8-10 rue Charles V (Paris 4^{ème})
© Eddy Vahanian, Architecte DPLG



Réhabilitation du Couvent des Jacobins à Rennes (35) - © Willy Berré



Restauration des tours des Anges et de la Garde-Robe du Palais
des Papes à Avignon (84) - © DR VINCI Construction France



Réhabilitation du Cloître des Sœurs de Saint-Joseph à Annecy (74)
© ARCHIPAT

A propos de VINCI Construction France

VINCI Construction France, filiale du Groupe VINCI et leader français du BTP, met au service de ses clients publics et privés, son excellence opérationnelle, ses savoir-faire d'entreprise générale et d'ensemblier, les ressources de plus de 300 implantations réparties sur tout le territoire et le professionnalisme de près de 20 000 collaborateurs pour concevoir, financer, réaliser et exploiter tout projet de construction.

VINCI Construction France intervient dans tous les métiers du bâtiment, du génie-civil, de l'hydraulique, des métiers de spécialités et du développement immobilier.

www.vinci-construction.fr

[@VINCIConstrucFR](https://twitter.com/VINCIConstrucFR)

CONTACTS PRESSE

Estelle Collier - 01 41 91 43 14 - estelle.collier@vinci-construction.fr

Camille Le Hyaric - 06 60 43 65 02 - clehyaric@epoka.fr