



Versailles, le 28 mai 2010

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VINCI ET LE WORLD MONUMENTS FUND S'ASSOCIENT AU CHÂTEAU DE VERSAILLES POUR LA RESTAURATION DU BELVÈDÈRE DE MARIE-ANTOINETTE.

CONTACTS PRESSE

Château de Versailles

Hélène Dalifard
01 30 83 77 01
Aurélié Gevrey
01 30 83 77 03
Violaine Solari
01 30 83 77 14
presse@chateauversailles.fr

VINCI

Vanessa Lattès
01 47 16 31 82
vanessa.lattes@vinci.com

World Monuments Fund

Tatiana Bertrand
01 4720 71 99
tbertrand@wmf.org



POUR LA PREMIÈRE FOIS, DEUX GRANDS MÉCÈNES DU CHÂTEAU DE VERSAILLES s'associent autour d'un projet commun : la restauration du Belvédère et de son rocher dans le domaine de Marie-Antoinette.

SITUÉ DANS LE DOMAINE DU PETIT TRIANON, le Belvédère est un pavillon octogonal qui domine le lac du Jardin anglais. Édifié par Richard Mique en 1777, cette fabrique illustre parfaitement le goût du XVIII^e pour les compositions pittoresques de décors végétaux et d'architecture. Utilisé par la Reine comme salon de musique, le pavillon du Belvédère décline, avec le Temple de l'Amour, un décor classique. L'équilibre de ses proportions, le raffinement de sa sculpture et la richesse de son décor de stuc à fond blanc rehaussé de motifs arabesques et floraux sont complétés par un pavage de marbres polychromes. Le Rocher, situé en contrebas, ouvrage

totaletement artificiel, dessiné et conçu par le peintre Hubert Robert, en forme le pendant par son esthétique contrastée.

LES TRAVAUX DE RESTAURATION DES EXTÉRIEURS DU PAVILLON portent principalement sur des ouvrages de pierre de taille, sur la balustrade de l'édifice et sur les figures de sphinges encadrant chacun des emmarchements du perron et sur la couverture en plomb du dôme. La restauration des intérieurs du Belvédère concernera, en premier lieu, la totalité des décors intérieurs comportant des décors peints sur stuc-marbre, des décors peints sur enduits plâtre et sur boiseries, ainsi que les éléments de menuiserie, serrurerie, bronzerie et marbrerie. Des travaux de consolidation et de restauration du rocher sont également prévus.

LE COÛT DES TRAVAUX EST ESTIMÉ À 1 MILLION D'EUROS.

CONTACTS PRESSE**Château de Versailles**

Hélène Dalifard
01 30 83 77 01
Aurélie Gevrey
01 30 83 77 03
Violaine Solari
01 30 83 77 14
presse@chateauversailles.fr

VINCI

Vanessa Lattès
01 47 16 31 82
vanessa.lattes@vinci.com

World Monuments Fund

Tatiana Bertrand
01 4720 71 99
tbertrand@wmf.org

VINCI A RÉALISÉ LA PREMIÈRE RESTAURATION INTÉGRALE DE LA GALERIE DES GLACES de 2004 à 2007 dans le cadre d'un mécénat de compétences pour un montant de 12 millions d'euros, plus grand montant de mécénat culturel jamais réalisé à l'époque. À ce titre VINCI a été nommé grand Mécène du ministère de la Culture et de la Communication. En 2008, VINCI a renouvelé son engagement auprès du Château en construisant dans un délai record de trois mois le pavillon d'accueil temporaire dans la cour d'Honneur, également dans le cadre d'un mécénat de compétences.

PREMIER GROUPE MONDIAL DE CONCESSIONS ET DE CONSTRUCTION, VINCI emploie 162 000 collaborateurs dans une centaine de pays. Son métier est de financer, concevoir, construire et gérer des équipements qui améliorent la vie de chacun : infrastructures de transport, bâtiments publics et privés, aménagements urbains, réseaux d'eau, d'énergie et de communication. VINCI met sa performance de groupe privé au service de l'aménagement de la Cité et du développement des territoires.

LE WORLD MONUMENTS FUND, PREMIÈRE ORGANISATION PRIVÉE INTERNATIONALE qui œuvre pour la sauvegarde du patrimoine architectural et culturel mondial, déjà mécène de la restauration du Potager du Roi et du Théâtre de la Reine à Versailles, a pris l'initiative (dans le cadre du «Robert W. Wilson Challenge to Conserve Our Heritage») de cette nouvelle restauration en faveur du château de Versailles et se réjouit de ce partenariat avec VINCI.
