



CHATEAU DE VERSAILLES



GRAND MÉCÈNE

DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Versailles, le 19 décembre 2005

Fin de la restauration de la première partie de la galerie des Glaces du château de Versailles par VINCI Grand mécène du ministère de la Culture et de la Communication

Après dix-huit mois de travaux de restauration, VINCI et le château de Versailles dévoilent au public la moitié de la galerie des Glaces restaurée.

Cette première phase de restauration, achevée dans le respect du calendrier des travaux, a été saluée par le Conseil scientifique international qui a prononcé un satisfecit unanime lors de sa dernière réunion le 18 octobre 2005.

Après trois mois de travaux préparatoires, la restauration a porté sur le décor architectural de Jules Hardouin-Mansart mêlant parements en marbres, glaces et sculptures en bronze, restaurés par des équipes composées de restaurateurs issus du Groupe VINCI et de spécialistes indépendants.

Sur la voûte, le décor peint et sculpté a été restauré par un groupe de soixante restaurateurs, conduit par la restauratrice Cinzia Pasquali et choisi par un comité d'experts de la peinture et de l'architecture du XVIII^e siècle.

Cette restauration a révélé la délicatesse de la palette de couleurs de Charles Le Brun, premier peintre du roi, tout en permettant de conserver durablement ce décor original du XVIII^e siècle.

VINCI mène depuis juillet 2004 la première restauration intégrale de la galerie des Glaces dans le cadre d'un mécénat de compétences. VINCI prend en charge le financement des travaux - 12 millions d'euros - et met au service du projet le savoir-faire de ses entreprises spécialisées dans la restauration de Monuments Historiques.

Nommé Grand Mécène du ministère de la Culture et de la Communication, VINCI conduit ce projet avec l'Établissement Public du Château de Versailles dans le cadre d'une Autorisation d'Occupation Temporaire, délivrée par le ministère de la Culture et de la Communication, afin d'assurer la maîtrise d'ouvrage du projet.

Cette responsabilité inédite a permis au Groupe de tisser les liens d'un véritable partenariat avec les responsables du château de Versailles et les experts affiliés au projet.



CHATEAU DE VERSAILLES



GRAND MÉCÈNE

DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VINCI assure la direction du projet et la gestion administrative et financière de l'opération. Les décisions d'ordre technique, artistique et méthodologique reviennent à l'architecte en chef des Monuments Historiques, au Comité de suivi et au Conseil scientifique international, constitué d'éminents spécialistes de la peinture et de l'architecture du XVII^e siècle.

Cette première partie de la restauration a été réalisée sans jamais fermer l'accès aux quatre millions de visiteurs qui parcourent la galerie chaque année. Le chantier est entièrement masqué et isolé du bruit et de la poussière par un aménagement scénographique entraînant le public dans un parcours animé recréant l'atmosphère de la galerie grâce à la reproduction à taille humaine d'un bal de l'Ancien Régime.

Cette mise en scène répond à un souci pédagogique, avec une présentation en plusieurs langues des étapes de la restauration.

Après trois mois de travaux de dépose et repose de l'échafaudage et de l'aménagement scénographique, la restauration de la deuxième partie de la galerie démarrera au mois de février 2006.

La réouverture de la galerie des Glaces entièrement restaurée est prévue pour mai 2007.

Contact presse

VINCI

Olga Giacomoni

Tél : 01 47 16 39 78

ogiacomoni@vinci.com